

L'UOMO CHE SARÒ

Concorso "Disegna il tuo Uomo che sarò" (Edizione 2026)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1: Promotore e finalità

Il concorso "Disegna il tuo Uomo che sarò" è promosso da Francesco Bonomelli, autore del libro "L'Uomo che sarò" (Occupati di Te, © 2025), con l'obiettivo di coinvolgere direttamente i ragazzi a cui il libro è dedicato nella realizzazione delle illustrazioni della nuova edizione del libro, che verrà pubblicata a partire da gennaio 2027.

Il concorso è riservato a partecipanti di sesso maschile. È in programma un secondo libro, "La donna che sarò", dedicato alle ragazze: alla sua pubblicazione seguirà un concorso analogo, riservato a partecipanti di sesso femminile, per la realizzazione delle relative illustrazioni.

Il concorso prevede l'assegnazione a un unico vincitore dell'incarico di realizzare la copertina e tutte le illustrazioni interne del libro (una per ciascuno dei capitoli, per un totale di circa 50 immagini).

Le stesse illustrazioni verranno utilizzate anche nelle edizioni collegate al libro: la versione in lingua inglese "The Man I'll Become", il quaderno di esercizi "L'Uomo che Sarò, Quaderno di Viaggio" e la sua versione inglese "The Man I'll Become, Journey Workbook", nonché in eventuali future edizioni in altre lingue che utilizzino le medesime illustrazioni.

Il rapporto contrattuale, economico e fiscale relativo all'incarico di cui al presente regolamento intercorre esclusivamente tra l'organizzatore e il genitore o tutore legale del partecipante. Il genitore/tutore cura l'iscrizione del minore, sottoscrive il contratto di incarico in caso di vittoria, riceve il compenso e la royalty, ed è l'unico responsabile dei relativi adempimenti fiscali. Il minore resta in ogni caso riconosciuto quale autore delle opere realizzate.

La presente iniziativa è esclusa dall'ambito di applicazione del D.P.R. 430/2001 ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera a), trattandosi di selezione artistica finalizzata all'affidamento di un incarico di prestazione d'opera per la produzione di opere artistiche, nella quale il compenso ha carattere di corrispettivo della prestazione d'opera e non di premio legato alla sorte.

Titolare del concorso: Francesco Bonomelli, Via Domenighini 8, 25043 Breno (BS), P.IVA 03026150981, info@occupatidite.it. Il titolare è responsabile della gestione del concorso e del trattamento dei dati personali raccolti ai fini dello stesso (Art. 9).

Art. 2: Requisiti di partecipazione

- **Età e sesso:** possono partecipare ragazzi di età compresa tra i 12 e i 16 anni compiuti alla data di chiusura del concorso (11 ottobre 2026). Il concorso è riservato a partecipanti di sesso maschile (Art. 1). L'età dichiarata si intende autocertificata dal genitore/tutore legale al momento dell'iscrizione, che se ne assume piena responsabilità.
- **Iscrizione a cura del genitore/tutore:** la partecipazione di un minore avviene esclusivamente tramite iscrizione effettuata dal genitore o tutore legale, che agisce come controparte contrattuale dell'organizzatore per tutti gli aspetti economici, fiscali e di cessione dei diritti (Artt. 6, 7, 8). Il form di iscrizione online raccoglie i dati e le dichiarazioni del genitore/tutore e copre: iscrizione del minore al concorso, pubblicazione anonima dei disegni finalisti ai fini del voto pubblico, pubblicazione del nome del ragazzo in caso di vittoria, cessione dei diritti d'uso commerciale delle immagini prodotte, riservatezza sui contenuti del libro, e le modalità di erogazione del compenso (Art. 7).
- **Un solo elaborato a testa:** ogni partecipante può presentare una sola proposta (composta dai tre disegni richiesti, Art. 3).
- **Gratuità della partecipazione:** la partecipazione al concorso è interamente gratuita. Non è richiesto alcun acquisto di prodotti, servizi o copie del libro, né il pagamento di alcuna quota di iscrizione, per candidarsi o inviare gli elaborati.

Art. 3: Elaborati richiesti

Per partecipare, ciascun candidato deve realizzare tre disegni originali, in stile line art a matita (senza colore, senza ombreggiature, adatti a essere colorati dal lettore, coerenti con lo stile delle illustrazioni già presenti nel libro):

1. La copertina del libro, liberamente interpretata a partire dal tema e dal titolo "L'Uomo che sarò".
2. Un'illustrazione tratta dal capitolo "La Poetessa della Sera".
3. Un'illustrazione tratta dal capitolo "Il Pellegrino del Silenzio".

I due capitoli sono uguali per tutti i partecipanti (per rendere gli elaborati facilmente confrontabili tra loro) e sono liberamente consultabili all'interno dell'estratto gratuito delle prime 50 pagine del libro, disponibile insieme al presente regolamento.

I tre disegni richiesti servono anche a valutare la coerenza dello stile del candidato su soggetti diversi tra loro: uno più intimo e raccolto (La Poetessa della Sera), uno più contemplativo e ambientato all'esterno (Il Pellegrino del Silenzio). Si tratta di un requisito necessario per l'incarico completo descritto all'Art. 6.

Dichiarazione di autenticità: all'atto dell'invio, il genitore/tutore dichiara che i tre disegni sono stati realizzati interamente a mano dal partecipante, senza l'ausilio di intelligenza artificiale generativa o di altri strumenti automatici di creazione delle immagini.

Art. 4: Modalità di invio

I tre disegni, scansionati o fotografati in buona qualità, vanno caricati dal genitore/tutore tramite l'apposito form online entro le ore 23:59 di domenica 11 ottobre 2026. Il form include la dichiarazione di autenticità di cui all'Art. 3, da confermare al momento dell'invio.

È il form digitale a costituire l'iscrizione ufficiale valida ai fini della partecipazione e della selezione dei finalisti.

Art. 5: Selezione del vincitore

4. Entro il 15 ottobre 2026, l'organizzatore esamina tutti gli elaborati ricevuti tramite form ed effettua una preselezione insindacabile di 3 finalisti.
5. I 3 elaborati finalisti vengono pubblicati in forma completamente anonima sui canali social ufficiali del libro (indicati solo come "Disegno A", "Disegno B", "Disegno C", senza alcun riferimento a nome, scuola o città di provenienza del candidato).
6. Dal 16 al 20 ottobre 2026 si svolge il voto pubblico il cui esito concorre alla decisione finale insieme alla valutazione dell'organizzatore. Le modalità tecniche del voto (piattaforma e meccanismo) saranno comunicate al momento dell'apertura della fase di voto.
7. Il vincitore viene proclamato e reso pubblico (con nome) il 21 ottobre 2026. Solo da questo momento il nome del ragazzo vincitore viene associato pubblicamente al disegno.
8. I criteri di valutazione, applicati sia dall'organizzatore che suggeriti al pubblico votante, sono: coerenza con il tono e lo spirito del libro, capacità di raccontare la scena rappresentata, pulizia e cura del tratto.
9. I due finalisti non vincitori vengono menzionati come tali in un'apposita pagina del sito dedicata al concorso. I diritti sulle loro immagini restano ai rispettivi autori; partecipando, essi (tramite il genitore/tutore) autorizzano comunque l'organizzatore a utilizzarle online per finalità promozionali legate al concorso.
10. Qualora il genitore/tutore legale del vincitore proclamato, quale controparte contrattuale, non confermi l'accettazione dell'incarico di cui all'Art. 6 con la sottoscrizione del relativo contratto entro 5 giorni dalla proclamazione, l'organizzatore si riserva il diritto di offrire l'incarico al secondo classificato (tramite il rispettivo genitore/tutore), e così a scalare.

Clausola di salvaguardia (qualità insufficiente dei candidati): l'organizzatore si riserva il diritto di non assegnare l'incarico completo (copertina + illustrazioni interne) qualora nessuno degli elaborati ricevuti raggiunga uno standard qualitativo adeguato. In tal caso si procede come segue:

11. I termini di partecipazione vengono prorogati di 15 giorni, con comunicazione motivata sui canali ufficiali, per raccogliere ulteriori elaborati.
12. Se, trascorsi i 15 giorni aggiuntivi, non emerge comunque un candidato idoneo per l'incarico completo ma almeno una copertina risulta di livello adeguato, l'organizzatore può comunque premiarla con 100 €, corrisposti al genitore/tutore, senza che ciò comporti garanzia di effettivo utilizzo della copertina nell'edizione pubblicata.
13. Se anche in questo scenario nessun elaborato risulta adeguato, l'organizzatore si riserva di rinviare l'intero progetto illustrativo alla successiva edizione del concorso, o di affidarlo direttamente a un illustratore professionista.

Art. 6: Incarico e realizzazione delle illustrazioni

L'incarico di realizzare tutte le illustrazioni interne del libro (circa 50, una per capitolo), oltre alla versione definitiva della copertina, viene conferito al genitore/tutore legale del vincitore, quale controparte contrattuale dell'organizzatore, mediante la sottoscrizione di un contratto scritto separato dal presente regolamento. Il genitore/tutore cura l'esecuzione dell'incarico avvalendosi dell'opera artistica del figlio minore, che resta riconosciuto quale autore delle illustrazioni, realizzate nello stesso stile line art degli elaborati di concorso. Si tratta a tutti gli effetti di un rapporto contrattuale con il genitore/tutore, e come tale viene trattato anche riguardo a qualità e tempistiche di consegna.

- **Standard qualitativo:** tutte le illustrazioni successive devono mantenere un livello qualitativo comparabile a quello dei tre elaborati presentati in fase di concorso, che costituiscono il termine di paragone di riferimento.
- **Consegna a lotti:** gli elaborati vengono consegnati progressivamente, con un ritmo indicativo di un disegno per ogni giorno lavorativo, tramite aggiornamenti settimanali concordati con il genitore/tutore.
- **Termine ultimo di consegna:** tutte le illustrazioni devono essere completate e consegnate entro il 15 dicembre 2026.
- **Processo di revisione:** qualora una tavola non raggiunga lo standard qualitativo di riferimento, l'organizzatore può richiedere una revisione motivata, indicando cosa non va, con un termine di consegna della nuova versione di 7 giorni. È prevista al massimo una seconda richiesta di revisione sulla medesima tavola.
- **Tolleranza sui ritardi:** piccoli scostamenti (pochi giorni) rispetto al ritmo settimanale concordato sono fisiologici e non comportano conseguenze. In caso di ritardo cumulativo superiore a 2 settimane rispetto al calendario concordato, l'organizzatore invia una comunicazione scritta al genitore/tutore, fissando un termine ultimo per rientrare nei tempi.
- **Riservatezza dei contenuti:** per lo svolgimento dell'incarico, il genitore/tutore si impegna, anche per conto del figlio minore, a non condividere né anticipare pubblicamente, in alcuna forma, i contenuti del libro prima della sua pubblicazione ufficiale (gennaio 2027).
- **Conseguenze in caso di mancato completamento:** qualora, nonostante le revisioni richieste e la comunicazione formale di cui sopra, la qualità resti al di sotto dello standard di riferimento oppure il lavoro non venga completato entro il 15 dicembre 2026:
 - restano acquisite al genitore/tutore le tranches di compenso già corrisposte per il lavoro effettivamente consegnato e accettato fino a quel momento (Art. 7);
 - le tranches successive non ancora corrisposte non vengono erogate;
 - la royalty di cui all'Art. 7 viene annullata;
 - resta comunque acquisito e utilizzato l'elaborato della copertina, se già completato e accettato, con relativo credito al vincitore per quella sola immagine.

Art. 6-bis: Completamento del lavoro in caso di interruzione

Qualora l'incarico venga interrotto secondo quanto previsto dall'Art. 6, l'organizzatore procede al completamento delle illustrazioni mancanti secondo il seguente ordine di preferenza:

14. Viene offerta la possibilità di completare il lavoro al secondo classificato del concorso (tramite il rispettivo genitore/tutore), il cui stile è già stato validato in fase di selezione ed è coerente con la copertina scelta.
15. Qualora il secondo classificato non sia disponibile, o non sia in grado di garantire coerenza stilistica sufficiente con quanto già realizzato, l'organizzatore si riserva di affidare il completamento a un illustratore professionista.

In entrambi i casi, l'organizzatore si impegna a non rendere pubblici i motivi dell'interruzione dell'incarico originario, a tutela del vincitore in quanto minore. Ogni comunicazione pubblica relativa a un eventuale cambio di illustratore verrà formulata in termini neutri, senza riferimenti alle cause specifiche.

Art. 7: Premio

Il compenso e la royalty di cui al presente articolo sono corrisposti al genitore/tutore legale del vincitore, quale controparte contrattuale dell'organizzatore (Art. 6). Il genitore/tutore è l'unico beneficiario delle somme percepite ed è l'unico responsabile dei relativi adempimenti fiscali, secondo la normativa applicabile.

Componente	Importo / Condizioni
Premio fisso (1ª tranche)	100 €, corrisposti al genitore/tutore legale del vincitore alla proclamazione (21 ottobre 2026)
Premio fisso (2ª tranche)	300 €, corrisposti alla consegna di circa metà delle illustrazioni (25 disegni), indicativamente entro fine novembre 2026
Premio fisso (3ª tranche)	600 €, corrisposti alla consegna completa di tutte le illustrazioni (copertina + ~50 interne), entro il 15 dicembre 2026
Totale premio fisso	1.000 € (mille euro)
Royalty	0,25 € per ogni copia venduta (canali Amazon KDP e YouCan Print) del libro "L'Uomo che sarò" e delle sue edizioni collegate ("The Man I'll Become", "L'Uomo che Sarò, Quaderno di Viaggio", "The Man I'll Become, Journey Workbook"), nonché di eventuali future edizioni in altre lingue che utilizzino le medesime illustrazioni, nel periodo indicato sotto
Periodo royalty	Dal 1 gennaio 2027 al 31 dicembre 2027
Verifica vendite	Fornita tramite screenshot dei pannelli vendite Amazon KDP e YouCan Print, condivisi con il genitore/tutore a fine periodo
Pagamento royalty	Versamento unico, entro 30 giorni dalla chiusura del periodo di 12 mesi, al genitore/tutore legale

Nota bene: ciascuna tranche del premio fisso è legata al raggiungimento di una fase concreta del lavoro (Art. 6), non solo al tempo trascorso. La royalty viene calcolata sul totale delle copie vendute nell'anno solare 2027, sommando tutte le edizioni collegate indicate sopra, indipendentemente dal fatto che nel frattempo, in caso di edizioni successive del concorso, la copertina in commercio sia cambiata.

Gli obblighi fiscali relativi al compenso e alla royalty sono a carico esclusivo del genitore/tutore legale, quale beneficiario delle somme, secondo la normativa fiscale a lui applicabile.

Art. 8: Cessione dei diritti

Con la sottoscrizione del contratto di incarico di cui all'Art. 6, il genitore/tutore legale del vincitore, in nome proprio e in qualità di esercente la responsabilità genitoriale sul minore autore delle opere, cede all'organizzatore i diritti di utilizzo

commerciale, riproduzione e pubblicazione delle immagini realizzate (i tre elaborati di concorso, la copertina definitiva e l'insieme delle illustrazioni interne), su qualsiasi formato ed edizione del libro "L'Uomo che sarò", presente e futura, incluse le edizioni collegate "The Man I'll Become", "L'Uomo che Sarò, Quaderno di Viaggio", "The Man I'll Become, Journey Workbook" ed eventuali future edizioni in altre lingue, nonché sui materiali promozionali collegati. Il minore resta in ogni caso riconosciuto quale autore delle opere e ne mantiene il credito nominativo, come indicato nel presente regolamento.

Per i due finalisti non vincitori, i diritti sulle rispettive immagini restano in capo agli autori; la partecipazione al concorso comporta comunque, da parte del genitore/tutore, l'autorizzazione all'uso online delle immagini per finalità promozionali legate al concorso stesso, come descritto all'Art. 5.

Art. 9: Tutela dei minori e privacy

- Titolare del trattamento dei dati raccolti ai fini del concorso: Francesco Bonomelli, Via Domenighini 8, 25043 Breno (BS), P.IVA 03026150981, info@occupatidite.it.
- Tutti i dati personali dei partecipanti (nome, età, contatti) sono trattati esclusivamente ai fini dell'organizzazione del concorso e non vengono resi pubblici, salvo il nome del vincitore dopo la proclamazione.
- I disegni dei 3 finalisti sono pubblicati in forma anonima ai fini del voto pubblico, come descritto all'Art. 5.
- Le dichiarazioni di consenso del genitore/tutore, raccolte tramite il form di iscrizione online, specificano in dettaglio quali dati e immagini vengono pubblicati, in quale fase, e con quali finalità.

Art. 10: Disposizioni finali

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento da parte del genitore/tutore legale.
- L'organizzatore si riserva il diritto di modificare le date indicate nel presente regolamento per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione sui canali ufficiali.
- Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, decide l'organizzatore.
- Per qualsiasi controversia relativa al presente regolamento, è competente il Foro di Brescia, salve le tutele previste dalla legge a favore dei consumatori/minori ove applicabili.

Calendario riassuntivo

Data	Fase
Settembre 2026	Apertura del concorso e comunicazione delle modalità tecniche di invio e voto
11 ottobre 2026	Chiusura invii (scadenza form digitale)
12-15 ottobre 2026	Selezione dei 3 finalisti da parte dell'organizzatore
16-20 ottobre 2026	Voto pubblico anonimo sui canali social
21 ottobre 2026	Proclamazione del vincitore (nome reso pubblico)
Entro 5 giorni dalla proclamazione	Conferma di accettazione dell'incarico e sottoscrizione del contratto da parte del genitore/tutore
Ottobre-Dicembre 2026	Realizzazione delle ~50 illustrazioni interne, consegna a lotti settimanali
15 dicembre 2026	Termine ultimo di consegna di tutte le illustrazioni

Gennaio 2027	Pubblicazione della nuova edizione completa (Amazon KDP e YouCan Print)
31 dicembre 2027	Chiusura del periodo di maturazione della royalty (12 mesi) e versamento finale